

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Классическая школа» г. Гурьевска

## Рабочая программа

учебного предмета русский язык в 8 «Д» классе  
(базовый уровень)  
(наименование предмета)

Составила Разводова Т.Н.,  
учитель русского языка и литературы

Гурьевск

2022 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, с учетом авторской программы для общеобразовательных учреждений под редакцией М.М. Разумовской, С. И. Львовой, В. И. Капиноса. – М.: Дрофа, 2014 г. Преподавание осуществляется по учебнику: Русский язык. 8 кл. /М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; под редакцией М.М. Разумовской, П. А. Леканта. –М.: Дрофа, 2018.

Всего на изучение предмета отводится 102 часа, из них на уроки развития речи – 10 часов, на уроки контроля – 10 часов, на внутрипредметный модуль «Культура речи» – 20 часов.

Внутрипредметный модуль «Культура речи» (20 часов)

За основу при построении курса была взята программа факультативного курса «Культура речи». Автор-составитель С.И. Львова (из сборника С.И. Львова «Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 класс», издательство «Мнемозина», 2009).

Данный модуль позволит учащимся вооружиться основными способами организации языковых средств и закономерностями их употребления для достижения максимальной эффективности общения.

## Планируемые результаты

### Личностные результаты обучения:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### Метапредметные результаты обучения:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение: адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо: способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной); умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения; способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной

форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога и диалога; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; осуществление речевого самоконтроля в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты; выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

### **Предметные результаты обучения:**

#### **Синтаксис**

Ученик научится: опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, простое предложение) и их виды; употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа; определять и правильно ставить знаки препинания; выделять грамматические основы, составлять схемы предложений; создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; определять смысловую связь частей текста, способ сцепления предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов; выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения; употреблять речевые этикетные формулы, средства выражения значения утверждения и отрицания; различать функционально- смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в составе текста.

Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания; знать интонационные средства синтаксиса, понимать их грамматическую и смыслоразличительную роль; использовать синтаксические средства в составлении словосочетаний и предложений (разных видов монолога) в различных ситуациях общения; соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения.

Ученик получит возможность научиться: опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи; проводить устный и письменный синтаксический разбор предложений, пунктуационно оформлять предложения; выступать перед аудиторией с

небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию ; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать; понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их; опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи.

Речевая деятельность. Чтение

Ученик научится: понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а так же в форме ученического изложения, в форме плана, тезисов; использовать практические умения ознакомительного изучающего просмотрового способов( видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей; использовать приемы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться: понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую информацию в прочитанных текстах; извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Ученик научится: создавать устные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные. Нравственно-этические, бытовые учебные темы разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение. Небольшой доклад, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, в споре); обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Ученик получит возможность научиться: создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной. Социально-культурной и деловой сферах общения; выступать перед аудиторией с докладом, публично защищать проект, реферат; анализировать речевые высказывания.

Текст

Ученик научится: анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению; осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана; создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста.

Ученик получит возможность научиться: создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Правописание: орфография и пунктуация

Ученик научится: соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса); объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов); обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться: демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

### Содержание учебного предмета

О языке. Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И.И. Срезневский.

Речь. Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?» Язык. Правописание. Культура речи.

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение. Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения. Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

Односоставные предложения. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура

речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений.

Неполные предложения. Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

Однородные члены предложения. Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф.Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и. Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями. Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилист. различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

Предложения с обособленными членами. Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилист. роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

Прямая и косвенная речь. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

## Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	<b>Вводный урок (1 ч.)</b> Русский язык в семье славянских языков.	1
	<b>Язык и речь (1 ч.)</b>	
2	Р.Р. 1. Речь. Разновидности речи. Стили речи.	1
3	В.М. 1. Понятие о культуре речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1
	Повторение изученного в 5-7 классах. Морфология и орфография (10 часов )	
4-5	Н и НН в суффиксах существительных и прилагательных.	2
6	Н и НН в суффиксах причастий.	1
7	Н и нн в наречиях	1
8	В.М. 2. Нравственность человека и речевая культура. Речевая агрессия и пути ее преодоления.	1
9	Слитное, раздельное написание НЕ с разными частями речи. НЕ с причастиями и прилагательными.	1
10	В.М. 3. Понятие экологии речи. Чистота языка. Закон о защите русского языка.	1
11	НЕ и НИ с наречиями и местоимениями.	1
12	Употребление частицы НИ в речи.	1
13	Употребление дефиса. Правописание наречий.	1
14	В.М. 4. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические.	1
15-16	Входной контроль	2
17	Работа над ошибками. Р.Р. 2. Типы речи.	1
18	Р.Р. 3. Способы и средства связи предложений в тексте.	1
19	Р.Р. 4. Сочинение «Легко ли быть молодым?»	1
	<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и простое предложение (26 ч.)</b>	
20	Словосочетание. Виды словосочетаний.	1
21	В.М. 5. Нормативные словари современного русского языка.	1
22	Типы связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетания	1
23	В.М. 6. Точность речи. Точность словоупотребления.	1
24	Предложение и его типы. Простое предложение. Интонация простого предложения.	1
25	В.М. 7. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.	1
26	Главные члены предложения. Подлежащее и способы его	1

	выражения.	
27	Сказуемое и способы его выражения. Виды сказуемых. Глагольное сказуемое.	1
29	В.М. 8. Ясность речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи.	1
30	Составное именное сказуемое.	1
31	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
32	Согласование подлежащего и сказуемого.	1
33	Второстепенные члены предложения.	1
34	В.М. 9. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи.	1
35	Определение. Виды определений.	1
36	Приложение. Виды приложений.	1
37	В.М. 10. Логическое ударение как средство достижения точности и ясности речи.	1
38	Дополнение.	1
39	Обстоятельство.	1
40	Сравнительный оборот.	1
41	В.М. 11. Разные способы смыслового выделения ключевых слов текста (позиционный, интонационный, лексический, графический).	1
42	Порядок слов в предложении. Обобщающее повторение по теме «Двусоставное предложение»	1
43	Контрольная работа по теме «Двусоставное предложение» (за 1 полугодие).	1
44	В.М. 12. Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи.	1
45	Р.Р. 5 Репортаж. Строение, языковые средства.	1
46	Р.Р. 6. Сочинение в жанре репортажа.	1
47	Анализ ошибок в контрольной работе. Виды односоставных предложений.	1
48	Определённо-личные предложения.	1
49	В.М. 13. Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию.	1
50	Неопределённо-личные предложения.	1
51	Обобщённо-личные предложения.	1
52	В.М. 14. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения.	1
53	Безличные предложения. Способы выражения сказуемого в безличных предложениях.	1



54	Назывные предложения.	1
55	Неполное предложение.	1
56	Обобщающее повторение по теме «Простое предложение».	1
57	В.М. 15. Богатство и разнообразие речи. Лексическо-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.	1
58	Р.Р. 7. Жанры публицистики. Статья. Языковые особенности, строение статьи.	1
59	Р.Р. 8. Изложение «Что значит быть воспитанным?»	1
60-61	Полугодовая контрольная работа	2
	<b>Предложение с однородными членами (15 ч.)</b>	
62	Понятие однородности членов предложения.	1
63	Знаки препинания при однородных членах.	1
64	В.М. 16. Словообразование как источник речевого богатства.	1
65	Знаки препинания при однородных членах.	1
66	Средства связи между однородными членами предложения. Соединительная связь.	1
67	В.М. 17. Звуковая сторона русской речи. Благозвучие речи как гармоничная ее фонетическая ее организация.	1
68	Разделительная и противительная связь.	1
69	Однородные определения. Неоднородные определения.	1
70	В.М. 18. Звукопись как изобразительное средство.	1
71-72	Обобщающее слово при однородных членах предложения. Знаки препинания при однородных членах предложения.	1
73	Контрольная работа по теме «Предложения с однородными членами».	1
74	Работа над ошибками. Обращение.	1
75	Предложения с обращениями. Знаки препинания в предложениях с обращениями.	1
76	Предложения с вводными конструкциями.	1
77	Основные группы вводных слов по значению. Знаки препинания в предложениях с вводными словами.	1
78	Вставные конструкции. Знаки препинания в предложениях со вставными конструкциями.	1
79	В.М. 19. Выразительные возможности русского словообразования. Индивидуально-авторские новообразования; использования их в художественной речи.	1
80	Предложения с междометиями и словами ДА, НЕТ.	1
81	Контрольная работа по теме «Предложения с вводными словами».	1
	<b>Предложения с обособленными членами (11 ч.)</b>	

82	Понятие обособления. Обособление второстепенных членов предложения.	1
83	Обособленные определения	1
84	Обособленные приложения.	1
85	Распространённые и нераспространённые определения. Определения, выраженные причастным оборотом.	1
86	Повторение. Знаки препинания при обособленных членах предложения.	1
87	В.М.20. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов	1
88	Контрольная работа по теме «Предложения с обособленными определениями».	1
89	Работа над ошибками. Обособленные обстоятельства.	1
90	Знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.	1
91	Обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами.	1
92	Уточняющие члены предложения. Знаки препинания при уточняющих членах предложения.	1
93	Работа над ошибками. РР. Портретный очерк.	1
94-95	Р.Р. 9-10. Изложение по тексту «Александр Твардовский».	2
	Прямая и косвенная речь (5 ч.)	
96	Прямая речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
97	Диалог.	1
98	Косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.	1
99-100	Итоговая контрольная работа	2
101	Работа над ошибками диктанта. Цитаты и их обозначения.	1
102	Повторение изученного в 8 классе (1 ч.) Простое предложение. Итоговое обобщение.	1