

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Классическая школа» г. Гурьевска

Рабочая программа

учебного предмета изобразительное искусство в 3 «Г», «Д», «Е» классах
(наименование предмета)

Составила Цыганкова О.С.,
учитель изобразительного
искусства

Гурьевск
2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «**Изобразительное искусство**» для 3-х классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки России от 6 октября 2009 г. № 373), авторской программы четырехлетней начальной школы: Проект «Начальная школа 21 века» под руководством проф. Н.В.Виноградовой, на основе УМК Л.Г.Савенковой, Е.А. Ермолинской «Изобразительное искусство» 1-4 классы.

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе, согласно учебному плану составлена из расчета 1 час в неделю, (34 часа в год).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д;
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, а также формирование компетенции в области использования ИКТ, который приобретает и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
- владение основами информационной безопасности;
- умение безопасно использовать средства информационно-коммуникативных технологий и сети Интернет;
- умение выполнить презентацию проделанной работы.

В результате реализации программы обучающиеся смогут освоить **универсальные учебные действия**, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, реализовать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о изобразительном искусстве в познавательной и практической деятельности.

Формирование универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: (донести свою позицию до собеседника; оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста)).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно, работать в группе:
 - учиться планировать работу в группе;
 - учиться распределять работу между участниками проекта;
 - понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Раздел I. Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 часов).

Овладение основами языка живописи и графики. Передача разнообразия и красоты природы средствами живописи, графики. Изображение природного пейзажа в жанровых сценах, натюрморте, иллюстрациях. Передача ритмического своеобразия природного ландшафта с помощью выразительных средств изобразительного искусства. Создание цветowych графических композиций в технике компьютерной графики. Запечатление объектов природы с помощью фотоаппарата.

Понимание и изображение природного ритма. Отделение главного от второстепенного. Выделение композиционного центра. Создание композиции на плоскости на заданную тему. Выбор формата в зависимости от темы и содержания. Выбор художественных материалов. Создание эскизов будущей работы с помощью компьютерной графики.

Эксперименты с цветом: выполнение растяжек, получение новых неожиданных цветов. Создание плавных переходов цветов.

Овладение приёмами самостоятельного составления натюрморта. Изображение с натуры предметов конструктивной формы. Передача смысловой связи предметов в натюрморте. Передача движения. Работа с натуры и по наблюдению. Выполнение кратких зарисовок фигуры человека с натуры и по представлению в разных положениях.

Работа в одной цветовой гамме. Передача объёма графическими средствами. Передача формы предмета с помощью штриха. Передача контраста и нюанса в объёме (лепка из глины или пластилина).

Освоение профессиональной лепки. Создание объёмно-пространственной композиции. Передача ритма и динамики при создании художественного образа. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм (по описанию в сказках). Выражение замысла в рельефных эскизах. Работа в группах по три-пять человек.

Поиск Интернет музейных экспозиций. Освоение техники бумажной пластики. Создание эскизов одежды по мотивам растительных форм.

Раздел II. Развитие фантазии и воображения (11 часов).

Передача настроения и ритма музыкального и поэтического произведения графическими средствами. Использование цветового разнообразия оттенков. Композиционный центр и ритмическое изображение пятен и линий.

Передача индивидуальной манеры письма. Передача контрастных отношений в разных пространствах с помощью цвета, линии, штриха, в том числе в технике компьютерной графики. Передача смысловой зависимости между элементами изображения путём выбора формата, материала изображения.

Передача содержания художественного произведения в графической иллюстрации. Соотнесение содержания книги с иллюстрациями и художественным оформлением шрифта текста. Создание своих букв для сказочных произведений, оригинальных вариантов заглавной буквы своего имени, отражение в образе буквы своего характера и интересов. Оформление сцены к спектаклю.

Работа в коллективе, распределение обязанностей. Использование музыкального материала для передачи настроения и эстетического образа пространства.

Создание игрушки по мотивам народных художественных промыслов. Использование в украшении игрушек мотивов растительного и животного мира. Соотнесение характера

украшения, орнамента и его расположения в зависимости от декоративной формы. Раскрытие символики цвета и изображений в народном искусстве. Коллективное исследование на тему «Знаки и символы русского народа».

Передача равновесия в изображении, выразительность формы в декоративной композиции: обобщённость, силуэт.

Раздел III. Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов).

Выражение в словесной форме своих представлений о видах изобразительного искусства. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства. Коллективное исследование по данной теме.

Поиск и объяснение общего и различного в языке разных видов искусств. Выражение в беседе своего отношения к произведениям разных видов искусства (изобразительного, музыкального, хореографии, литературы), понимание специфики художественного языка каждого из них.

Классификация произведений изобразительного искусства по видам и жанрам. Ведущие художественные музеи России и своего региона.

Объяснение символики в народном и декоративно-прикладном искусстве, функциональности, практической значимости произведений декоративно-прикладного искусства.

Представление о связи архитектуры с природой. Архитектурные памятники региона, их история.

В результате изучения курса ученик должен:

Знать:

- виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;
- узнавать шедевры известных художников И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин В.Д. Поленева, И.Ф. Хруцкого, И.И. Шишкина, И.И. Левитана, К.Моне, В.В. Кандинского.

Понимать:

- образной природы искусства;
- истоков и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- выразительности формы в декоративно-прикладном искусстве;
- культурно-исторических особенностей народного искусства;
- условности и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- специфики работы художника-иллюстратора;
- особенностей работы художника в театре балета, кукольном театре;
- роль и значение музея в жизни людей.

Уметь:

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- создавать этюды, зарисовки на основе впечатлений;

- выполнять работы различными художественными материалами: гуашью, акварелью, карандашом, пастелью, цветными мелками;
 - изображать предметы с натуры и передавать в рисунке форму, фактуру, рефлекс;
 - использовать основные выразительные средства изобразительного искусства — цвет, колорит, ритм, линию, пятно, симметрию, статику, силуэт и др.;
 - различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета, смешивать цвета для получения нужных оттенков;
 - выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
 - создавать образы природы в живописи и графике;
 - выстраивать композицию в соответствии с основными её законами
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;
- создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
 - представлять особенности работы скульптора, архитектора, игрушечника, дизайнера;
 - применить полученные навыки и знаний в процессе выполнения художественно-творческих работ.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Развитие дифференцированного зрения: перенос наблюдаемого в художественную форму (изобразительное искусство и окружающий мир) (17 ч.)		
1	Природное пространство в творчестве художника	1 час
2	Освоение картинной плоскости. Работы на пленэре — этюды	1 час
3	Открытое и закрытое пространство	1 час
4	Ритм и орнамент в жизни и в искусстве. Природный ландшафт: горы, реки, леса, поля	1 час
5	Освоение и выбор формата изобразительной плоскости при создании композиции	1 час
6	Освоение понятий «перспектива» и «воздушная перспектива»	1 час
7	Главные и дополнительные цвета, звонкие и глухие	1 час
8	Натюрморт	1 час
9	Освоение понятия «тематический натюрморт»	1 час

10	Освоение разнообразных видов штриха. Рисунок с натуры одного предмета округлой формы	1 час
11	Освоение приёмов рисования округлых форм. Натюрморт	1 час
12	Представление о контрасте и нюансе в объёмных формах	1 час
13	Пропорции лица человека. Портрет, как жанр живописи	1 час
14-15	Рисование человека в движении «Спортивные игры»	2 часа
16	Создание композиции «Новогодняя открытка»	1 час
17	Знакомство с разнообразием растительного мира	1 час
Развитие фантазии и воображения (11 часов)		
18	Отображение природы в музыкальных, литературных произведениях, в живописи, графике	1 час
19	Композиции на передачу контраста в рисунке	1 час
20	Развитие художественных представлений о природном окружении	1 час
21	Украшение предметов декоративно-прикладного искусства	1 час
22-23	Выполнение творческих самостоятельных работ	2 часа
24	Выполнение эскизов архитектурных сооружений, элементов украшения	1 час
25	Заочное путешествие вместе с корабейниками по ярмаркам и базарам	1 час
26	Изготовление игрушек, фигурок в национальных костюмах	1 час
27	Знакомство с символами и знаками в искусстве и жизни	1 час
28	Цвет, форма, ритм и символика в украшениях	1 час
Художественно – образное восприятие произведений изобразительного искусства (музейная педагогика) (6 часов)		

29	Знакомство с видами изобразительного искусства	1 час
30	Восприятие произведений разных видов искусства	1 час
31	Выполнение этюдов, набросков после беседы или посещения музея (выставки)	1 час
32	Освоение выразительных средств живописи (цвет, пятно, композиция, форма) и графики (линия, пятно, композиция, форма)	1 час
33	Выражение художником своего отношения к изображаемому. Художники И.Я. Билибин, А.И. Куинджи, В.М. Васнецов, В.А. Серов, И.И. Шишкин	1 час
34	Экскурсия по архитектурным достопримечательностям города	1 час

