

Муниципальное образование «Гурьевский городской округ»

**Всероссийская олимпиада школьников по Искусству (МХК)
(школьный этап)**

2017-2018 учебный год

10-11 класс

Максимальное количество баллов – 103

Время выполнения – 3 астрономических часа

Задание 1. (24 балла)

Задание 2. (12 баллов)

Задание 3. (32 балла)

Задание 4. (35 баллов)

Задание 1

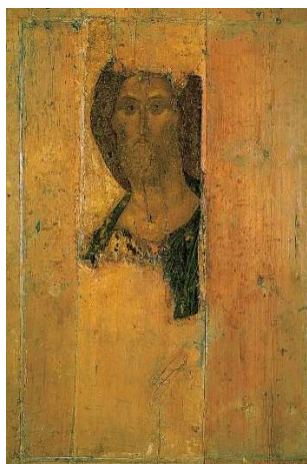
Даны изображения 4 произведений искусства.

Напишите:

1. Их названия, автор, жанр.
2. К какой стране или культуре они относятся,
3. Время их создания,
4. Их местонахождение в настоящее время.



1.



2.



3.



4.

Название, автор	Жанр	Культура или страна	Время создания	Местонахождение

Задание 2

Даны 10 понятий и 9 определений. Соотнесите понятия с их определениями. Вставьте соответствующие буквы в таблицу. Дайте определения оставшемуся понятию.

1 – Адажио. 2 – Горельеф. 3 – Житие. 4 – Импасто. 5 – Контрфорс. 6 – Метафора.
7 – Перформанс. 8 – Пленэр. 9 – Синкопа. 10 – Эклектика.

А. смещение ритмической опоры в музыке с сильной доли такта на слабую, то есть несовпадение ритмического акцента с метрическим.

Б. густая, сочная накладка красок, нередко употребляемая в живописи масляными красками, в особенности для усиления светового эффекта.

В. дополнительная опора, принимающая на себя тяжесть перекрытия. Вертикальный устой внутри или снаружи здания.

Г. медленный темп; музыкальная пьеса или часть её, исполненная в этом темпе, — обычно одна из средних частей симфонии, квартета, сонаты и т.п.

Д. живописная техника изображения объектов при естественном свете и в естественных условиях.

Е. жанр церковной литературы, в котором описывается жизнь и деяния святых.

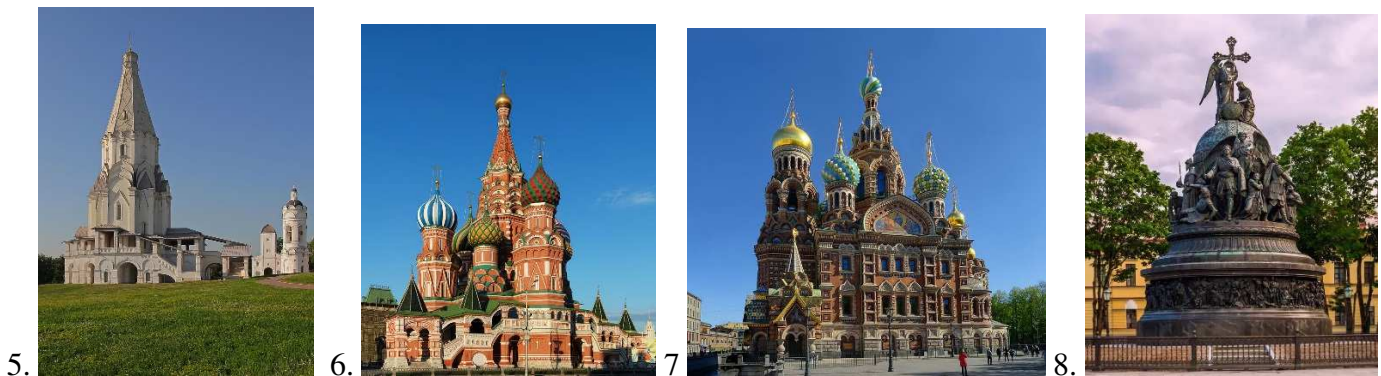
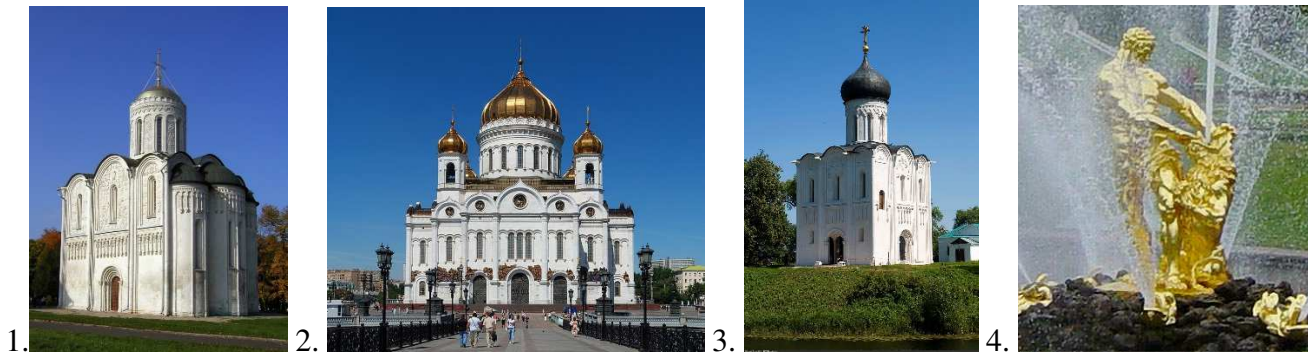
Ж. вид художественного тропа (греч. tropos — «оборот»), один из способов художественного формообразования, заключающийся в сближении и соединении отдельных образов, не связанных между собой в действительной жизни в целое.

З. вид скульптуры, в котором выпуклое изображение выступает над плоскостью фона более чем на половину объёма.

И. небольшое театральное представление, которое показывает профессионал с маленькой группой добровольцев. Обычно выступление происходит практически без слов, потому что главное – визуальная часть;

Задание 3

Соедини памятники архитектуры и скульптуры с историческими событиями, повлиявшими на их возведение и занесите в таблицу в хронологическом порядке.



1. Дмитриевский собор г. Владимира. 2. Храм Христа Спасителя. 3. Церковь Покрова на Нерли.

4. Фонтан- Самсон раздирающий пасть льва. 5. Церковь Вознесения в Коломенском. 6. Храм Покрова на Рву. 7. Храм Воскресения Христова на крови. 8. Памятник тысячелетия России.

А. Возведён в честь рождения у великого князя Василия III наследника (будущий Иван Грозный).

Б. Возведён в честь взятия войсками г. Казани.

В. Возведён в память о погибшем в сражении сына Андрея Боголюбского Изяслава.

Г. Возведен в честь тысячелетия призвания варягов на Русь.

Д. Возведён в честь победы русского войска в Северной войне.

Е. Возведён князем Всеволодом Большое Гнездо в честь своего небесного покровителя.

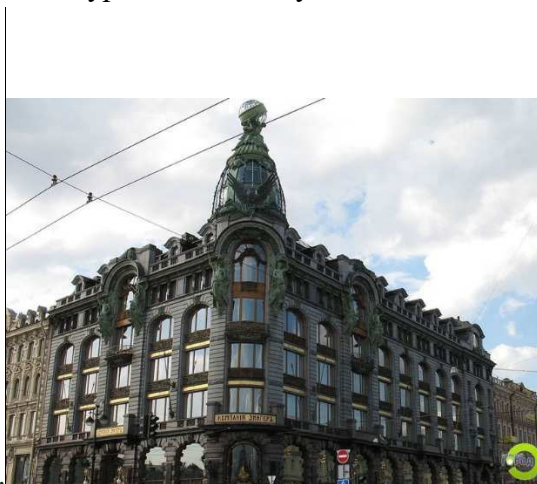
Ж. Возведён в честь победы в войне 1812 года.

3. Возведён на месте гибели императора Александра II.

Задание 4

Даны 5 изображений архитектурных сооружений различных стилей. Заполните таблицу, выполнив задания.

1. Определите стиль архитектурных сооружений, совместив в строках таблицы номер изображения с названием стиля из ряда данных.
Модерн, классицизм, конструктивизм, барокко, готический
2. Укажите в таблице хронологическую последовательность возникновения соответствующих стилей в архитектуре.
3. Назовите не менее двух признаков каждого стиля.
4. Дополните названиями известных памятников архитектуры соответствующего стиля.



1.

2.



3.



4.



5.

Очередн. в истории (цифрой)	Номер сооружения (цифрой или название)	Стиль (название)	Краткая характеристика стиля	Памятник архитектуры названного стиля

Критерии оценивания 10-11 класс

Задание 1.

Каждый правильный ответ 1 балл. Каждая картина в итоге 6 баллов. За каждое дополнение добавляйте 1 балл не увеличивая общий итог.

Название, автор	Жанр	Культура или страна	Время создания	Местонахождение
Сикстинская Мадонна. Рафаэль.	Библейский	Возрождение или Высокое Возрождение. Италия.	16 век или нач. 16 века.	Дрезденская картинная галерея. Германия.