

Муниципальное образование «Гурьевский городской округ»

**Всероссийская олимпиада школьников по физической культуре
(школьный этап)**

2017-2018 учебный год

9 класс

Максимальное количество баллов – 100

Время выполнения :

1. Теоретико - методическое задание – 45 минут

2. Практическое задание:

(гимнастика с основами акробатики, баскетбол, полоса препятствий)

Задание 1. (25 баллов) Теоретико - методическое

Задание 2. (75 баллов) Практическое задание:

- гимнастика с основами акробатики,
- спортивные игры (баскетбол),
- прикладная физическая культура (полоса препятствий).

Содержание программы

1. Цели и задачи

Школьный этап Всероссийской Олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» проводится с целью повышения образовательной области предмета «Физическая культура», популяризации в образовательных учреждениях физической культуры как средстве формирования всесторонней личности школьника.

Основными задачами Олимпиады являются:

- повышение уровня теоретических знаний, практических умений приобретение двигательного опыта физкультурно – спортивной деятельности, формирование и развитие мотивационного интереса к здоровому образу жизни у обучающихся общеобразовательных учреждений;

- создание необходимых условий для выявления наиболее подготовленных и одарённых детей;

- отбор учащихся для участия в муниципальном этапе Всероссийской Олимпиады по предмету «Физическая культура».

-

2. Участники олимпиады

К участию в олимпиаде допускаются учащиеся 9 классов, отнесённые по состоянию здоровья к основной медицинской группе. Участие школьников в олимпиаде добровольное с учётом необходимого уровня подготовки по предмету. Конкурсное испытание состоит из двух заданий: практическое (гимнастика - акробатическое упражнение, баскетбол, полоса препятствий) и теоретико-методическое (тестовые вопросы). Участники олимпиады должны иметь спортивную форму.

3. Сроки проведения

Школьный этап проводится сентябрь-октябрь 2017 года в общеобразовательных учреждениях, в спортивных залах.

1. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ по разделам:

Гимнастика с основами акробатики

Юноши и девушки 9 классов

Испытания проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, включающего обязательные соединения. Соединения выполняются в порядке, указанном в программе. Изменения порядка выполнения соединений не допускается.

Если участник изменил порядок элементов в акробатической связке, пропустил один из них или допустил ошибку, приведшую к не выполнению элемента, его оценка снижается на 0,5 балла.

Общая продолжительность упражнения не должна превышать 1 минуту 20 секунд.

Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом выполнения. Максимально возможная окончательная оценка 10 баллов.

Для выполнения упражнения участнику предоставляется только одна попытка.

У девушек испытания проводятся в виде выполнения обязательного для всех акробатического упражнения.

У юношей испытания проводятся в виде выполнения обязательного для всех акробатического упражнения.

Упражнения на всех видах испытаний носят строго обязательный характер и выполняются в порядке, указанном в программе. Изменение порядка выполнения упражнений не допускается.

Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент, включённый в упражнение, или заменил его другим, оценка снижается на указанную в программе стоимость.

В акробатическое упражнение включены элементы (соединения), которые участники могут заменять более сложными, указанными в программе. В этом случае оценка за трудность повышается.

Упражнения должны иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться слитно, динамично, без неоправданных пауз.

Судьи оценивают качество исполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом исполнения. Максимально возможные окончательные оценки: на акробатике – 10,0 баллов.

Для выполнения упражнений участникам предоставляется только одна попытка.

Регламент испытания

1. Участники

1.1. Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены.

1.2. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямок которых не должна превышать 4 см, трико или спортивные шорты, не закрывающие колени.

1.3. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин».

1.4. Упражнение может выполняться в носках, чешках или босиком.

1.5. Использование украшений не допускается.

1.6. Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой **0,5** балла с итоговой оценки участника.

2. Порядок выступлений

2.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером.

2.2. Перед началом испытаний при формировании очередной смены каждый участник должен предъявить судье при участниках документ, удостоверяющий личность, а также проинформировать его о выполнении упражнения на дополнительном снаряде.

2.3. В каждой смене все участники выполняют акробатическое упражнение.

2.4. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.

2.5. Продолжительность выполнения акробатического упражнения не должна превышать 1 минуты 20 секунд. При выполнении упражнения от 1 минуты 20 секунд до 1 минуты 30 секунд делается сбавка 0,5 балла. Если упражнение выполняется более 1 минуты 30 сек, оно прекращается и оценивается только выполненная часть.

2.6. Упражнения на всех видах испытаний должны иметь четко выраженное начало и окончание. При нарушении данного требования производится сбавка 0,3 балла.

2.7. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке и заканчивается фиксацией основной стойки после

окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая рука.

2.9. Оказанная при выполнении упражнения поддержка и незначительная помощь наказывается сбавкой 1,0 балл.

2.10. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.

2.11. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

2.12. За нарушения, указанные в п.п. 2.10. и 2.11. Председатель судейского жюри имеет право наказать участника снижением оценки на 0,5 балла, а в случае повторного нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

3. Повторное выступление

3.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка гимнастического оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.; появление на гимнастическом оборудовании или в непосредственной близости от него посторонних объектов, создающих травмоопасную ситуацию.

3.2. При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

3.3. Только Председатель судейского жюри имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников своей смены.

3.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

4. Разминка

4.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется общая разминка на акробатической дорожке из расчёта не более 40 секунд на одного человека.

5. Судейская бригада

5.1. Для руководства испытаниями назначается судейское жюри.

5.2. Жюри состоит из Председателя судейского жюри и двух судейских бригад: бригады «А», оценивающей трудность и выставляющей базовую оценку, и бригады «В», оценивающей исполнение упражнения. Каждую бригаду возглавляет арбитр.

5.3 На снарядах должна обеспечиваться страховка всех участников не менее 1 страхующего на каждом снаряде.

6. «Золотое правило»

6.1. Упражнение должно соответствовать способностям и возможностям исполнителя. При составлении упражнения и выборе элементов повышенной трудности не следует жертвовать надёжностью, стилем и технической чистотой исполнения.

7. Оценка трудности

7.1. Общая стоимость акробатического упражнения, включая стоимость элементов и соединений повышенной трудности, составляет оценку за трудность, которая не может превышать 10,0 баллов.

7.2. Обязательные элементы и элементы повышенной трудности засчитываются участнику, если они выполнены без ошибок, приводящих к сильному, до неузнаваемости их искажению или невыполнению. В противном случае оценка снижается на величину стоимости элемента или соединения, указанную в программе.

8. Оценка исполнения

8.1. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая требования к технике исполнения отдельных элементов.

8.2. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой, равной стоимости элемента или соединения, относятся:

- нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению;
- фиксация статического элемента менее 2 секунд;
- при выполнении соскоков и акробатических прыжков приземление в сед или на спину.

8.3. При выведении сбавки за исполнение акробатического упражнения судьи суммируют сбавки, допущенные участником как при выполнении обязательных элементов и соединений, так и элементов повышенной трудности.

9. Окончательная оценка

9.1. Окончательная оценка выводится как разность между базовой оценкой за трудность упражнения, выставленной бригадой «А», и суммой из средней сбавки бригады «В» за ошибки в исполнении упражнения и сбавки Председателя судейского жюри за нарушения требований к общему порядку его исполнения.

9.2. Окончательные оценки максимально могут быть равны: за акробатическое упражнение - 10,0 баллов.

10. Оборудование

10.1. Акробатическое упражнение выполняется на дорожке не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину. Вокруг акробатической дорожки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1,5 метров, полностью свободная от посторонних предметов.

Таблица

Сбавки за нарушение требований к общему порядку выполнения упражнения и технике выполнения отдельных элементов и связок

1.	Отсутствие или невыполнение обязательных связок или элементов	- стоимость связки (2,0 балла) или элемента (1,0 балл)
2.	Сильное, до неузнаваемости, искажение элемента	- 1,0 балл
3.	Недостаточная амплитуда выполнения отдельных элементов, нарушение осанки, неточное положение отдельных частей тела.	до - 0,3 балла
4.	Отклонение от оси движения; выход за пределы акробатической дорожки	до - 0,5 балла каждый раз
5.	Отсутствие слитности, неоправданные остановки между элементами	- 0,3 балла каждый раз
6.	Пауза более 5 секунд при выполнении упражнения	Упражнение прекращается и оценивается его выполненная часть
7.	Фиксация статического элемента менее 2 сек.	- 1,0 балл
8.	Задержка начала упражнения более 20 сек.	- 0,5 балла
9.	Задержка начала упражнения более 30 сек.	Упражнение не оценивается
10.	Повторное выполнение упражнения после неудачного начала	- 0,5 балла

11.	Ошибки приземления при завершении элемента или упражнения в целом	до - 0,5 балла
12.	Оказание помощи, поддержка	- 0,5 балла в каждом случае
13.	Отсутствие четкого выраженного начала или окончания упражнения	- 0,3 балла
14.	Нарушение требований к спортивной форме	- 0,5 балла
15.	Нарушение участником правил поведения во время проведения испытаний	после предупреждения сбавка до 0,5 балла с окончательной оценки

Девушки 9 класс

№	Элементы и соединения	Баллы
	И.п. – основная стойка	
1.	Шагом вперёд, дугами вперёд руки в стороны равновесие на правой (левой) ноге (ласточка), держать, кувырок вперед в стойку на лопатках, держать (без помощи рук), опустить ноги, сгибая руки и ноги - «мост», держать, поворот направо (налево) кругом в упор присев.	3.0
2.	Встать руки в стороны шаг правой (левой) ногой прыжок со сменой ног (козлик), шаг вперед прыжок на 360 градусов.	1.0
3.	Сед в упор, кувырок назад в упор стоя согнувшись.	2.0
4.	Выпрямиться, руки вверх, поворот направо (налево) на 90 градусов, два переворота (колесо) в сторону, ноги врозь.	2.0
5.	Приставляя правую (левую) ногу прыжок на 90 градусов.	1.0
6.	Кувырок вперед, кувырок вперед прыжком встать.	1.0

Юноши 9 класс

№	Элементы и соединения	Баллы
	И.п. – основная стойка	
1.	Два, три беговых шага, прыжок с двух ног прогнувшись, руки в стороны, в темп два кувырка вперед.	2.0
2.	Из упора присев стойка силой на голове и руках, держать, кувырок вперед в упор присев.	2.0
3.	Встать, шагом правой (левой) ногой, равновесие (ласточка) держать.	1.0
4.	Приставляя правую (левую) ногу прыжок вверх с поворотом на 360 градусов, кувырок назад в упор стоя согнувшись, встать руки вверх.	2.0
5.	Поворот направо (налево) на 90 градусов, два переворота (колесо) в сторону, ноги врозь.	2.0
6.	Прыжок вверх прогнувшись на 180 градусов.	1.0

Спортивные игры

Баскетбол

Юноши и девушки 9 классы:

Регламент испытания

1. Руководство испытаниями

1.1. Руководство для проведения испытаний состоит из:

- назначенного представителя оргкомитета;
- главного судьи по баскетболу.

2. Участники

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку и кроссовки.

2.2. Использование украшений не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением 10 сек) или не допущен к испытаниям.

3. Порядок выступления

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене выступает не более 6 человек. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, номер школы, район, стартовый номер каждого участника.

3.2. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его имя, фамилия. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.

3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая рука.

3.4. Представителям команд не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.

3.5. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.6. За нарушения, указанные в пп. 3.4. и 3.5., главный судья по баскетболу имеет право наказать участника штрафом 5 сек, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

4. Повторное выступление

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:

- поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;
- неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Разминка

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчёта не более 30 секунд на одного участника.

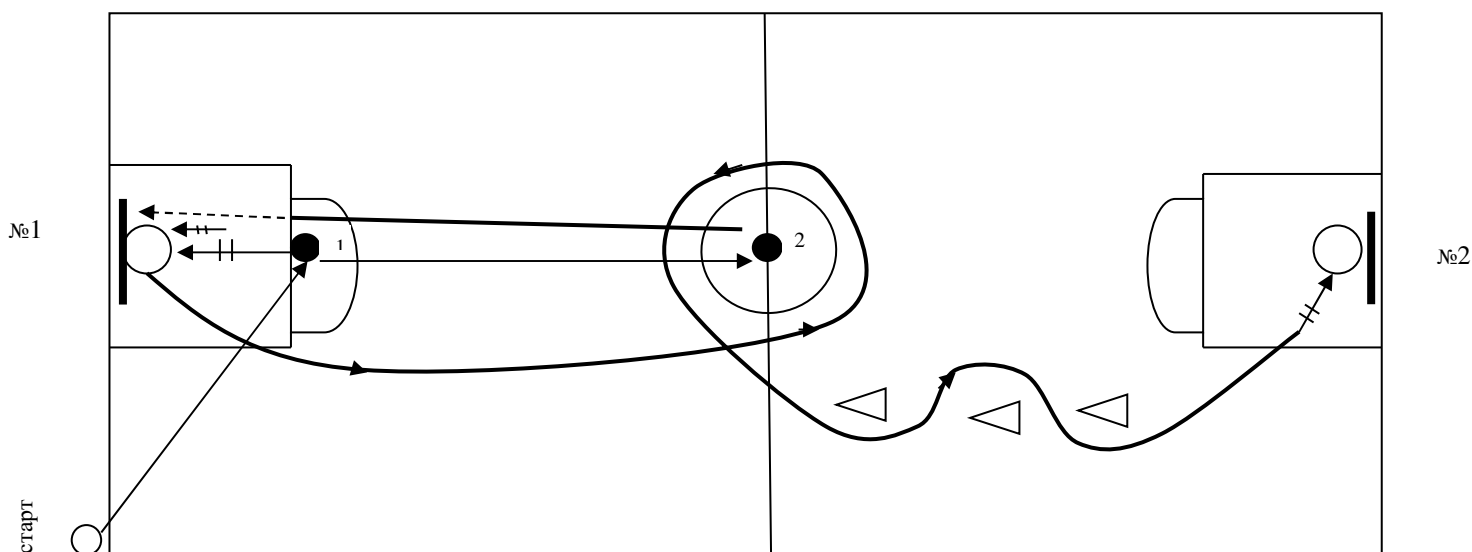
6. Судьи

6.1. Главный судья по баскетболу определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

7. Программа испытаний для 9 классов (девочки и мальчики)

Участник находится за лицевой линией, в углу площадки. По сигналу судьи, он передвигается приставным шагом правым боком в защитной стойке к линии штрафного броска, берет мяч №1 и выполняет штрафной бросок, затем левым боком приставным шагом в защитной стойке перемещается в центр площадки и берет мяч №2, затем с ведением мяча бежит к щиту №1, выполняет остановку на линии штрафного броска, делает передачу в щит, подбор мяча и бросок в кольцо, после подбирает мяч и с ведением мяча правой рукой, двигаясь против часовой стрелки, обводит центральный круг правой рукой, затем к фишке-ориентир №1, обводя ее справа, затем к фишке-ориентир №2, обводя ее слева, затем к фишке ориентир №3, обводя ее справа, и выполняет бросок после двух шагов.



8. Оценка исполнения

Фиксируется время преодоления дистанции и точность бросков. Остановка секундомера осуществляется в момент касания мячом площадки после броска с двух шагов. В случае непопадания в корзину после двух шагов участник имеет право выполнить две дополнительные попытки. Если участник уходит с площадки не выполнив попытки, то к его времени выполнения задания прибавляется 10 сек. за каждый не совершенный бросок. Если участник из всех бросков не попал ни разу в кольцо, он наказывается штрафом - 3 сек. За промах со штрафной линии - 5 сек., если участник во время выполнения штрафного броска заступил за линию, то попадание не засчитывается. При промахе после подбора мяча и броска из-под кольца с места штраф 3 сек.

За каждое нарушение правил в технике ведения мяча (пробежка, пронос мяча, двойное ведение, неправильная смена рук, касание фишек-ориентиров) участнику к его

фактическому времени прибавляется за каждое нарушение по 1 секунде. За перемещение неуказанным способом и заступе линии центрального круга штраф 3 сек.

Прикладная физическая культура
«Полоса препятствий»
Девочки и мальчики 9 классов
Регламент испытания

1. Руководство испытаниями

1.1. Руководство для проведения испытаний состоит из:

- назначенных представителей оргкомитета;
- главного судьи

2. Участники

2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку и кроссовки.

2.2. Использование украшений не допускается.

2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением 10 сек) или не допущен к испытаниям.

3. Порядок выступления

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене выступает не более 6 человек. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, стартовый номер каждого участника.

3.2. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его имя, фамилия. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.

3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая рука.

3.4. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.5. За нарушения, указанные в пп. 3.4. и 3.5., главный судья по баскетболу имеет право наказать участника штрафом 5 сек, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

4. Повторное выступление

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:

- поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;
- неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Разминка

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчёта не более 30 секунд на одного участника.

6. Судьи

6.1. Главный судья определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судьи.

7. Программа испытаний для 9 классов

Участник находится на линии старта. По сигналу судьи он проходит все задания в данном испытании в определённой последовательности. При изменении последовательности исполнения заданий участник наказывается штрафом в 10 секунд. После выполнения задания № 5 необходимо пересечь линию финиша. После чего выключается секундомер.

Задание 1. «Подтягивание по скамейке»

Условие выполнения: лежа на животе подтягиваясь только при помощи рук преодолеть скамейку, встать, оббежать фишку

Задание: максимально быстро переместиться по скамейке.

Оценивание: скоростно-силовая подготовка участника.

Штрафные время:

1. падение со скамейки - +5 сек
2. подтягивание по скамейке при помощи ног - +10 сек
3. невыполнение задания - +15 сек

Задание 2. «Прыжки в скакалку»

Условия выполнения: квадрат 1,5 × 1,5 м на жёсткой поверхности, размеченный маркировочной лентой; гимнастическая скакалка.

Задание: выполнить 5 прыжков, вращая скакалку вперёд, и 5 прыжков, вращая скакалку назад.

Оценивается: навык выполнения прыжков в короткую скакалку и уровень развития двигательных-координационных способностей.

Указания к выполнению:

1. В случае остановки вращения скакалки участник должен продолжить выполнение задания, доведя общее количество правильно выполненных прыжков до 5-и.

2. Выполнив 5 прыжков с вращением скакалки вперёд, участник должен остановиться и начать прыжки, вращая скакалку назад. По выбору участника выполнение задания можно начать с прыжков, вращая скакалку назад.

3. После выполнения задания участник должен положить скакалку в маркированный квадрат.

Штрафное время:

1. Участник не выполнил один или несколько прыжков - +5 сек (за каждый прыжок)
2. Участник не оставил скакалку в квадрате - + 5сек.
3. Невыполнение задания - + 15 сек.

Задание 3. «Бег по бревну»

Условия выполнения: дорожка из гимнастических матов; низкое бревно.

Задание: максимально быстро пробежать по гимнастическому бревну.

Оценивается: способность сохранять динамическое равновесие в условиях ограниченной опоры.

Штрафное время:

1. Падение с бревна (каждое падение) - + 5 сек
2. Невыполнение задания - + 15 сек.

Задание 4. «Акробатика»

Условия выполнения: дорожка из гимнастических матов.

Задание: выполнить максимально быстро подряд три кувырка вперёд.

Штрафное время:

1. Невыполнение задания - + 15 сек.
2. Невыполнение одного из кувырков оценивается штрафом (каждый кувырок) – + 5 сек.

Задание 5. «Прыжки по «кочкам»

Условия выполнения: дорожка из пяти «кочек», расстояние между «кочками» до одного метра.

Задание: Выполнять перепрыгивание с «кочки» на «кочку».

Указания к выполнению: Необходимо пройти все «кочки»

Штрафное время:

1. Участник не прошел кочку - + 5 сек.
2. Невыполнение задания - +15 сек.

2. Теоретико- методическое задание

Девушки и юноши 9 классы

Регламент испытания

1. Руководство испытаниями

Руководство для проведения испытаниями состоит из:

- назначенного представителя жюри;
- главного судьи по теоретико-методическому заданию.

2. Порядок выполнения задания

2.1. Юноши и девушки выполняют задание в разных сменах или вместе.

2.2. Участники обеспечиваются всем необходимым для выполнения задания: авторучкой, вопросником, бланком ответов.

2.3. Использование мобильных телефонов и других средств связи, а также общение между участниками во время выполнения задания не разрешается.

2.4. Нарушение п. 2.3. штрафуеться снижением оценки на **1** балл за каждое замечание.

3. Судьи

3.1. Главный судья по теоретико-методическому заданию определяет состав судейской бригады, оценивающей качество выполнения задания.

4. Программа испытаний

Участники отвечают на вопросы тестового задания. Тематика вопросов соответствует требованиям к уровню знаний выпускников основной и средней (полной) школы по образовательной области “Физическая культура”.

5. Оценка исполнения

При выполнении теоретико-методического задания место участника определяется сопоставлением оценок (результатов) всех участников олимпиады. Оценку составляют баллы, начисляемые за количество правильных ответов на вопросы.

**Теоретико - методическое задание
9 класс**

Фамилия Имя _____
Класс _____
Школа _____

1. Основу физической культуры составляет деятельность человека, направленная на...

- а. изменение окружающей природы.
- б. приспособление к окружающим условиям.
- в. воспитание физических качеств.
- г. преобразование собственных возможностей.

2. Физическая подготовка представляет собой...

- а. процесс укрепления здоровья и повышения двигательных возможностей.
- б. физическое воспитание с выраженным прикладным эффектом.
- в. уровень развития, характеризующийся высокой работоспособностью.
- г. процесс обучения движениям и воспитания физических качеств.

3. Какие из представленных определений сформулированы некорректно?

(Отметьте все позиции)

- а. Физическое совершенство – это оптимальная мера всесторонней физической подготовленности, соответствующая требованиям общества.
- б. Физически совершенным можно признать человека, физическое состояние которого позволяет реализовать функции, необходимые обществу.
- в. Физическое совершенство – это процесс изменения свойств организма на протяжении индивидуальной жизни.
- г. Физическое совершенство – состояние оптимальной готовности, обуславливающее достижение высоких спортивных результатов.

4. Нагрузка физических упражнений характеризуется...

- а. величиной их воздействия на организм.
- б. подготовленностью и другими особенностями занимающихся.
- в. временем и количеством повторений двигательных действий.
- г. напряжением мышечных групп.

5. Подводящие упражнения применяются, если...

- а. обучающийся недостаточно развит.
- б. в двигательном фонде отсутствуют опорные элементы.
- в. необходимо устранять возникающие ошибки.
- г. применяется метод целостно-аналитического упражнения.

6. Здоровый образ жизни – это способ жизнедеятельности, направленный на...

- а. содержание высокой работоспособности людей.
- б. подготовку к профессиональной деятельности.
- в. развитие физических качеств людей.
- г. сохранение и улучшение здоровья людей.

7. Гимнастические перекладина, брусья, конь, скамейка являются:

- а. Гимнастическими снарядами.
- б. Гимнастическим оборудованием.
- в. Гимнастическим снаряжением.
- г. Гимнастическим инвентарём.

8. Древние Олимпийские игры проводились...

- а. в течение первого года празднуемой Олимпиады.
- б. в течение последнего года празднуемой Олимпиады.
- в. в високосный год.
- г. по решению жрецов.

9. В каких видах спорта выдающиеся тренеры России подготовили Чемпионов мира и Олимпийских игр?

(Отметьте все позиции)

- 1. Татьяна Анатольевна Тарасова.
- 2. Ирина Александровна Винер.
- 3. Виктор Михайлович Кузнецов.
- 4. Николай Васильевич Карполь.
 - а. Волейбол.
 - б. Художественная гимнастика.
 - в. Греко-римская борьба.
 - г. Фигурное катание.

10. Последовательные толчки баскетбольного мяча в площадку без его задержки обозначается как _____

11. Перечислите известные Вам показатели уровня физического развития

12. В какой стране прошли XXXI летние Олимпийские игры

- а. Япония
- б. Бразилия
- в. Испания
- г. Австралия

13. Первой спортсменкой преодолевшей высоту в 5 метров в прыжке с шестом стала....

- а. Стейсси Драгила
- б. Светлана Феофанова
- в. Елена Исинбаева
- г. Дженнифер Стучински

14. Международный Олимпийский комитет является...

- а. Международной неправительственной организацией;
- б. Генеральной ассоциацией международных федераций;
- в. Международным объединением физкультурного движения;
- г. Физкультурно-спортивным европейским союзом.

15. Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» был введен....

- а. в 1925

- б. в 1936
- в. в 1939
- г. в 2000

16. Что из представленного не является отличительным признаком физической культуры?

- а. Положительные изменения в физическом состоянии человека.
- б. Нормативы физической подготовленности.
- в. Обеспечение безопасности жизнедеятельности.

17. Дайте характеристику утомлению. Это...

- а. общее недомогание, повышение ЧСС,
- б. временное снижение работоспособности организма;
- в. слабость, головокружение, усталость.

18. Личная гигиена включает...

- а. Уход за телом и полостью рта, закаливание организма, занятия физической культурой и спортом, утреннюю гимнастику.
- б. Организацию рационального суточного режима, закаливание организма, занятия физическими упражнениями, уход за телом и полостью рта, использование рациональной одежды.
- в. Водные процедуры, использование рациональной одежды и обуви, домашние дела, прогулки на свежем воздухе.

19. Соблюдение режима дня способствует укреплению здоровья, потому что...

- а. позволяет избегать неоправданных физических напряжений.
- б. обеспечивает ритмичность работы организма.
- в. позволяет правильно планировать дела в течение дня

20. Бег с остановками и изменением направления по сигналу преимущественно способствует формированию...

- а. координации движений.
- б. техники движений.
- в. быстроты реакции.

21. В каком году были включены в программу Олимпийских игр женские соревнования по легкой атлетике:

- а. в 1916
- б. в 1924
- в. в 1928
- г. в 1932






22. Завершите утверждение, вписав соответствующее слово в бланк ответов:


Положение занимающегося, при котором согнутые в коленях ноги подтянуты руками к груди и кисти захватывают колени, в гимнастике обозначается как

Бланк Ответов
Теоретико - методическое задание 9 класс

№ вопроса	ответ	№ вопроса	ответ
1		12	
2		13	
3		14	
4		15	
5		16	
6		17	
7		18	
8		19	
9		20	
10		21	
11		22	

**23. В акробатике существуют основные разновидности акробатических стоек.
 Впишите название каждой акробатической стойки:**

1		
2		
3		
4		
5		

6	 A simple line drawing of a person performing a handstand. The person is standing on their hands with their feet together and arms extended upwards. The drawing is centered within the middle cell of the table.	
---	--	--

Оценка _____

Подпись жюри

Ответы к вопросам теоретико - методическое задание 9 класс

№ вопроса	ответ	№ вопроса	ответ
1	Г	15	Б
2	б	16	В
3	В,г	17	В
4	А	18	Б
5	Б	19	Б
6	Г	20	В
7	А	21	В
8	А	22	Группировка
9	Г,Б,В,А	23	1 - Стойка на лопатках 2 - Стойка на голове 3 - Стойка на груди 4 - Стойка на предплечьях 5- Стойка на предплечьях и голове 6 - Стойка на руках
10	Ведение		
11	Перечисление		
12	Бразилия		
13	В		
14	А		

1. Теоретико-методическое задание для участников 9 классов состоит из выбора правильного ответа представленных вариантов на тестовые вопросы, сформулированные в соответствии с требованиями к уровню подготовленности выпускников основной и средней (полной) школы по образовательной области «Физическая культура» и графического изображения движений.

2. Участнику необходимо обозначить правильный вариант ответа .

3. В случае зачеркивания всех вариантов ответов или не зачеркивания двух и более вариантов ответов баллы за данный вопрос не начисляются.

4. За правильный ответ на вопрос участнику начисляется 1 балл.

5. Задание в форме, графического изображения движений выполняются в бланке ответов. Записи должны быть разборчивыми. Жюри оценивает каждую, представленную Вами позицию по 0,5 баллов. Полноценно выполненные задания этой группы оцениваются в 3 балла.

6. Теоретико - методическое задание состоит из 22 вопросов и выполнения графического изображения.

7. При выполнении теоретико-методического задания место участника определяется по наибольшему количеству правильных ответов. В случае равенства баллов у двух и более участников им всем начисляется количество баллов, являющееся средним арифметическим от суммы занятых мест, а последующим участникам присуждается место в соответствии с количеством участников показавших лучшие результаты.

8. Время на выполнение теоретико-методического испытания составляет 45 минут.

9. Руководство для проведения испытаний состоит из назначенного представителя методической комиссии (исполняющего обязанности главного судьи по теоретико-методическому испытанию) и судей из числа членов жюри олимпиады.

10. Участники обеспечиваются всем необходимым для выполнения задания: авторучками, опросниками.

11. Использование мобильных телефонов и других средств связи, а также общение между участниками не разрешается.

12. Нарушение п.11. штрафуются снижением оценки на 1 балл, при повторном нарушении участник дисквалифицируется в данном виде испытаний.

Оценка выполнения задания

Максимальное количество баллов, которое может набрать участник по итогам теорико-методического и трех практических испытаний составляет **100 баллов**.

Теорико-методическое задание	Практические испытания			Общая сумма
	Гимнастика с основами акробатики	Баскетбол	Полоса препятствий	
25	25	25	25	100

**Таблица начисления баллов
за теорико-методическое задания, и практических испытаний.**

Место	Баллы	Место	Баллы
1	25	14	12
2	24	15	11
3	23	16	10
4	22	17	9
5	21	18	8
6	20	19	7
7	19	20	6
8	18	21	5
9	17	22	4
10	16	23	3
11	15	24	2
12	14	25	1
13	13	от 26 и далее	0 баллов

Условия определения победителей и награждение.

По итогам олимпиады определяется победитель и призеры.

Победители, призеры олимпиады определяются отдельно среди юношей и девушек. Победители и призеры олимпиады определяются по сумме баллов, полученных по результатам выполнения заданий. При выполнении заданий баллы начисляются в соответствии с местом, занятым участником по результатам отдельных испытаний.

В случае равенства результатов нескольких участников при выполнении отдельных заданий им начисляется количество баллов, являющееся средним арифметическим от суммы занятых мест.

Личное место участника в общем зачете олимпиады определяется по наибольшей сумме баллов, полученных в соответствии с занятыми местами в результате выполнения теоретико-методического и практических заданий.

При определении победителя и призеров олимпиады в общем зачете в случае равных результатов у нескольких участников предпочтение отдается сумме баллов, набранных в теоретико-методическом задании.

Этап соревнования	Критерии оценивания
-------------------	---------------------

Теоретическая часть	Тестовые задания	По наибольшей сумме баллов
Практическая часть	Баскетбол	По наименьшему времени на выполнение задания
	Полоса препятствий	По наименьшему времени преодоления дистанции
	Гимнастика с элементами акробатики	По наивысшей сумме баллов

Участники, занявшие 1-3 место в многоборье среди юношей и девушек награждаются призами и дипломами соответствующих степеней.