

Муниципальное образование «Гурьевский городской округ»

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
(ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП)**

2017-2018 учебный год

5-6 класс

Максимальное количество баллов - 99

Время выполнения:

1. **(24 баллов)** Теоретико - методическое задание – 45 минут
2. **(75 баллов)** Практическое задание:
(гимнастика с основами акробатики, баскетбол, легкая атлетика)

Задание 1. Теоретическое задание;

Задание 2. Практическое задание:

- гимнастика с основами акробатики,
- спортивные игры (баскетбол),
- легкая атлетика.

Содержание программы

1. Цели и задачи

Муниципальный школьный этап Всероссийской Олимпиады школьников по предмету «Физическая культура» проводится с целью повышения образовательной области предмета «Физическая культура», популяризации в образовательных учреждениях физической культуры как средстве формирования всесторонней личности школьника.

Основными **задачами** Олимпиады являются:

- Повышение теоретических знаний, практических умений, приобретение двигательного опыта физкультурно-спортивной деятельности, формирование и развитие мотивационного интереса к здоровому образу жизни у учащихся общеобразовательных учреждений.
- Создание необходимых условий для выявления наиболее подготовленных и одаренных детей, а также преподавателей физической культуры и руководителей общеобразовательных учреждений, добившихся наиболее высоких результатов в развитии и популяризации средств физической культуры.
- Отбор учащихся для участия в областном этапе Всероссийской Олимпиаде по предмету «Физическая культура».

3. Участники олимпиады

В олимпиаде принимают участие обучающиеся 5-6 классы, имеющие допуск к занятиям по физической культуре. Участниками школьного этапа олимпиады могут быть все учащиеся, изъявившие желание участвовать по данному предмету (минимальное кол-во от класса – 2 человека).

Участники олимпиады должны иметь спортивную форму (желательно с символикой города, района, образовательного учреждения).

4. Сроки проведения

Школьный этап проводится сентябрь-октябрь 2017 года в общеобразовательных учреждениях, в спортивных залах.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ по разделам:

ГИМНАСТИКА С ОСНОВАМИ АКРОБАТИКИ

Юноши и Девушки 5-6 класс

Испытания девушек и юношей проводятся в виде выполнения акробатического упражнения, которое имеет строго обязательный характер. В случае изменения установленной последовательности элементов упражнение не оценивается и участник получает 0,0 баллов. Если участник не сумел выполнить какой-либо элемент оценка снижается на указанную в программе стоимость элемента или соединения, включающего данный элемент.

Упражнение должно иметь четко выраженное начало и окончание, выполняться со сменой направления, динамично, слитно, без неоправданных пауз. Фиксация статических элементов не менее 2 секунд.

Общая стоимость всех выполненных элементов и соединений составляет максимально возможную оценку за трудность упражнения, равную 10,0 баллам. К оценке за трудность добавляется оценка за исполнение упражнения, равная 10,0 баллам, из которой вычитаются сбавки за ошибки в технике выполнения отдельных элементов.

Таким образом, максимально возможная оценка участника составит 20,0 баллов. Если участник не сумел полностью выполнить упражнение, и трудность выполненной части оказалась менее 6,0 баллов, упражнение считается не выполненным и участник получает 0,0 баллов

Регламент испытания

1. Участники

Девушки могут быть одеты в купальники, комбинезоны или футболки с «лосинами». Раздельные купальники запрещены. Юноши могут быть одеты в гимнастические майки, ширина лямок которых не должна превышать 5 см, трико или спортивные шорты, не закрывающие колен. Футболки и майки не должны быть одеты поверх шорт, трико или «лосин». Упражнение может выполняться в носках, гимнастических чешках или босиком. Использование украшений и часов не допускается.

Нарушение требований к спортивной форме наказывается сбавкой 0,5 балла с итоговой оценки участника.

2. Порядок выступлений

2.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером.

2.2. Перед началом испытаний при формировании очередной смены каждый участник должен предъявить судье при участниках документ, удостоверяющий личность, а также проинформировать его о выполнении упражнения на дополнительном снаряде.

2.3. В каждой смене все участники выполняют акробатическое упражнение.

2.4. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его фамилия и имя. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения. Упражнение, выполненное без вызова, не оценивается.

2.5. Продолжительность выполнения акробатического упражнения не должна превышать 1 минуты 20 секунд. При выполнении упражнения от 1 минуты 20 секунд до 1 минуты 30 секунд делается сбавка 0,5 балла. Если упражнение выполняется более 1 минуты 30 сек, оно прекращается и оценивается только выполненная часть.

2.6. Упражнения на всех видах испытаний должны иметь четко выраженное начало и окончание. При нарушении данного требования производится сбавка 0,3 балла.

2.7. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения на акробатической дорожке и заканчивается фиксацией основной стойки после

окончания упражнения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая рука.

2.9. Оказанная при выполнении упражнения поддержка и незначительная помощь наказывается сбавкой 1,0 балл.

2.10. Представителям делегаций не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.

2.11. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

2.12. За нарушения, указанные в п.п. 2.10. и 2.11. Председатель судейского жюри имеет право наказать участника снижением оценки на 0,5 балла, а в случае повторного нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

3. Повторное выступление

3.1. Выступление участника не может быть начато повторно, за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся: поломка гимнастического оборудования, произошедшая в процессе выступления; неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.; появление на гимнастическом оборудовании или в непосредственной близости от него посторонних объектов, создающих травмоопасную ситуацию.

3.2. При возникновении указанных выше ситуаций, участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

3.3. Только Председатель судейского жюри имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников своей смены.

3.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

4. Разминка

4.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется общая разминка на акробатической дорожке из расчёта не более 40 секунд на одного человека.

5. Судейская бригада

5.1. Для руководства испытаниями назначается судейское жюри.

5.2. Жюри состоит из Председателя судейского жюри и двух судейских бригад: бригады «А», оценивающей трудность и выставляющей базовую оценку, и бригады «В», оценивающей исполнение упражнения. Каждую бригаду возглавляет арбитр.

5.3 На снарядах должна обеспечиваться страховка всех участников не менее 1 страхующего на каждом снаряде.

6. «Золотое правило»

6.1. Упражнение должно соответствовать способностям и возможностям исполнителя. При составлении упражнения и выборе элементов повышенной трудности не следует жертвовать надёжностью, стилем и технической чистотой исполнения.

7. Оценка трудности

7.1. Общая стоимость акробатического упражнения, включая стоимость элементов и соединений повышенной трудности, составляет оценку за трудность, которая не может превышать 10,0 баллов.

7.2. Обязательные элементы и элементы повышенной трудности засчитываются участнику, если они выполнены без ошибок, приводящих к сильному, до неузнаваемости их искажению или невыполнению. В противном случае оценка снижается на величину стоимости элемента или соединения, указанную в программе.

8. Оценка исполнения

8.1. Судьи оценивают качество выполнения упражнения в сравнении с идеально возможным вариантом, учитывая требования к технике исполнения отдельных элементов. Оценка качества выполнения практического задания по акробатике -

складывается из оценок за технику исполнения элементов и сложности самих элементов при условии всех требований к конкурсному испытанию.

8.2. К основным ошибкам, которые наказываются сбавкой, равной стоимости элемента или соединения, относятся:

- нарушение техники исполнения элемента или соединения, приводящее к сильному, до неузнаваемости его искажению;
- фиксация статического элемента менее 2 секунд;
- при выполнении соскоков и акробатических прыжков приземление в сед или на спину.

8.3. При выведении сбавки за исполнение акробатического упражнения судьи суммируют сбавки, допущенные участником как при выполнении обязательных элементов и соединений, так и элементов повышенной трудности.

9. Окончательная оценка

9.1. Окончательная оценка выводится как разность между базовой оценкой за трудность упражнения, выставленной бригадой «А», и суммой из средней сбавки бригады «В» за ошибки в исполнении упражнения и сбавки Председателя судейского жюри за нарушения требований к общему порядку его исполнения.

9.2. Окончательные оценки максимально могут быть равны: за акробатическое упражнение - 10,0 баллов.

10. Оборудование

10.1. Акробатическое упражнение выполняется на дорожке не менее 12 метров в длину и 1,5 метра в ширину. Вокруг акробатической дорожки должна иметься зона безопасности шириной не менее 1,5 метров, полностью свободная от посторонних предметов.

ТАБЛИЦА

Снижение баллов за нарушения

требований к общему порядку выполнения упражнения и технике выполнения отдельных элементов и связей

1.	Отсутствие или невыполнение обязательных связей или элементов	- стоимость связки (2,0 балла) или элемента (1,0 балл)
2.	Сильное, до неузнаваемости, искажение элемента	- 1,0 балл
3.	Недостаточная амплитуда выполнения отдельных элементов, нарушение осанки, неточное положение отдельных частей тела.	- до 0,3 балла
4.	Отклонение от оси движения; выход за пределы акробатической дорожки	- до 0,5 балла каждый раз
5.	Отсутствие слитности, неоправданные остановки между элементами	- 0,3 балла каждый раз
6.	Пауза более 5 секунд при выполнении упражнения	- Упражнение прекращается и оценивается его выполненная часть
7.	Фиксация статического элемента менее 2 сек.	-1,0 балл
8.	Задержка начала упражнения более 20 сек.	-0,5 балла
9.	Задержка начала упражнения более 30 сек.	-Упражнение не оценивается
10.	Повторное выполнение упражнения после неудачного начала	-0,5 балла

11.	Ошибки приземления при завершении элемента или упражнения в целом	- до 0,5 балла
12.	Оказание помощи, поддержка	-0,5 балла в каждом случае
13.	Отсутствие четкого выраженного начала или окончания упражнения	- 0,3 балла
14.	Нарушение требований к спортивной форме	-0,5 балла
15.	Нарушение участником правил поведения во время проведения испытаний	- после предупреждения сбавка 0,5 балла с окончательной оценки

ДЕВУШКИ:

И.П.- основная стойка.

1. Руки в стороны, правую (левую) назад на носок, равновесие на левой (правой) (держать) – выпад правой (левой) вперед и кувырок вперед в упор присев **1,0+0,5**.
- 2 Кувырок вперед в сед согнув ноги - сед углом, руки в стороны (держать) – поворот кругом в положение лежа на животе, согнув руки, и выпрямляя руки упор лежа и, толчком ног упор присев **0,5+1,0**
3. Кувырок назад, кувырок назад, в упор, стоя согнувшись, ноги врозь (ноги на ширине плеч) **0,5+1,0**
4. Выпрямиться, руки вверх, наклон назад в «мост» (держать), поворот кругом в упор присев **1,0+0,5**
5. Кувырок вперед в сед с наклоном ноги врозь, руки вверх (обозначить) - соединив ноги перекат назад в стойку на лопатках (держать) - перекал вперед в группировке, встать и шаг левой (правой) вперед и поворот налево (направо) кругом, свободную ногу приставить **0,5+0,5+0,5**
6. Махом одной и толчком другой переворот в сторону («колесо») в стойку ноги врозь, руки в стороны, приставляя ногу, поворот в сторону движения **1,0**
7. Кувырок вперед, прыжок вверх с поворотом на 360 ° **0,5+1,0**

ЮНОШИ:

И.П.- основная стойка.

1. Шагом вперед, руки в стороны равновесие (держать), приставить ногу **1,0**
2. Махом одной и толчком другой стойка на руках (обозначить), кувырок вперед в упор присев **1,5**
3. Опуститься силой в упор лежа, прыжком упор присев скрестно, поворот кругом в упоре присев **0,5**
4. Кувырок назад – кувырок назад в упор стоя согнувшись, выпрямиться – прыжок вверх с поворотом на 180 °, руки вверх **0,5+1,0+0,5**
5. Махом одной и толчком другой переворот в сторону («колесо») в стойку ноги врозь, руки в стороны, приставляя ногу, поворот направо (налево) спиной к направлению движения **1,0**
6. Кувырок вперед, прыжок вверх ноги врозь **0,5+0,5**
7. Кувырок вперед прыжком, прыжок вверх с оворотом на 360° **1,0+1,0**

БАСКЕТБОЛ

Юноши и девушки

Регламент испытания

1. Руководство испытаниями

1.1. Руководство для проведения испытаний состоит из:

- назначенного представителя оргкомитета;

- главного судьи по баскетболу.

2. Участники

- 2.1. Участники должны быть одеты в спортивные шорты, футболку и кроссовки.
- 2.2. Использование украшений не допускается.
- 2.3. При нарушении требований к спортивной форме участник может быть наказан штрафом (прибавлением 10 сек) или не допущен к испытаниям.

3. Порядок выступления

3.1. Для проведения испытаний участники распределяются по сменам в соответствии с личным стартовым номером. В каждой смене выступает не более 6 человек. Перед началом испытаний должны быть названы: фамилия, имя, номер школы, район, стартовый номер каждого участника.

3.2. Прежде чем участник начнёт своё выступление, должны быть чётко объявлены его имя, фамилия. После вызова у участника есть 20 секунд, чтобы начать выполнение упражнения.

3.3. Оценка действий участника начинается с момента принятия исходного положения. Сигналом готовности участника к началу выступления служит поднятая вверх правая рука.

3.4. Представителям команд не разрешается разговаривать или давать указания участникам во время выполнения упражнения.

3.5. Все участники одной смены должны находиться в специально отведенном для них месте. Их поведение не должно мешать другим участникам.

3.6. За нарушения, указанные в пп. 3.4. и 3.5., главный судья по баскетболу имеет право наказать участника штрафом 5 сек, а в случае грубого нарушения – отстранить от участия в испытаниях.

4. Повторное выступление

4.1. Выступление участника не может быть начато повторно за исключением случаев, вызванных непредвиденными обстоятельствами, к которым относятся:

- поломка оборудования, произошедшая в процессе выступления;
- неполадки в работе общего оборудования – освещение, задымление помещения и т.п.

4.2. При возникновении указанных выше ситуаций участник должен немедленно прекратить выступление. Если выступление будет завершено, оно будет оценено.

4.3. Только главный судья имеет право разрешить повторное выполнение упражнения. В этом случае участник выполняет своё упражнение сначала, после выступления всех участников данной смены.

4.4. Если выступление прервано по вине участника, повторное выполнение упражнения не разрешается.

5. Разминка

5.1. Перед началом выступлений участникам предоставляется разминка из расчёта не более 30 секунд на одного участника.

6. Судьи

6.1. Главный судья по баскетболу определяет составы судейских бригад, оценивающих выступления девушек и юношей.

6.2. Каждая бригада состоит из арбитра и судей.

7. Практическое олимпиадное задание для обучающихся 5-6-х классов.

В данном практическом задании принимают участие юноши и девушки.

Для выполнения упражнения предлагается баскетбольный мяч №5 (девушки) и мяч №6 (юноши).

И.П.- участник находится на отметке № 1 за пределами штрафной зоны.

Участнику необходимо на наименьшее время совершить как можно больше попаданий, без нарушения правил игры в баскетбол.

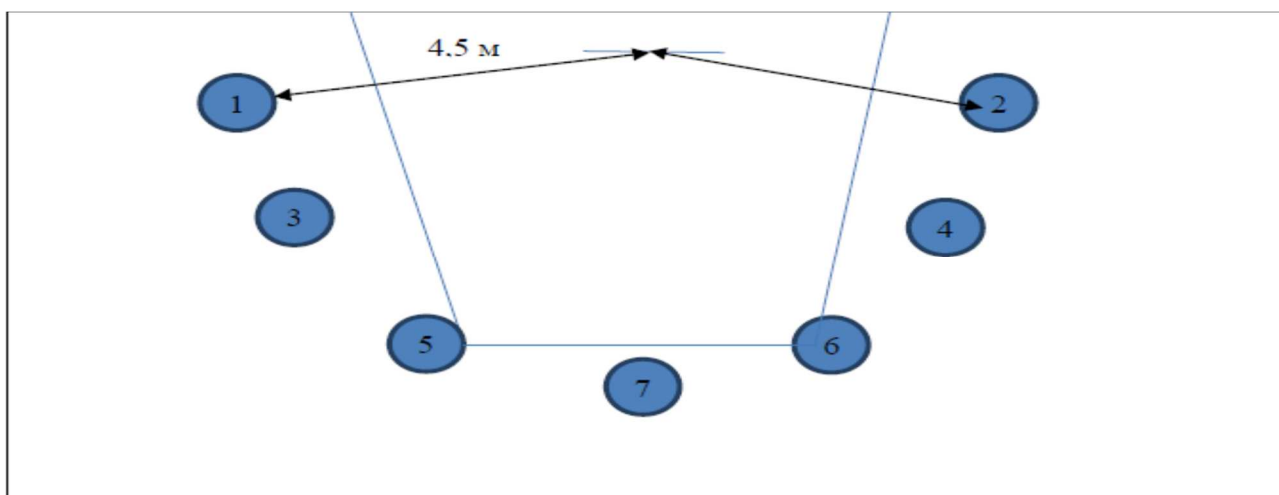
По свистку жюри участник выполняет бросок, подбор мяча после броска, перемещение с ведением мяча за штрафную зону на контрольную точку по заданному порядку и вновь бросок. Секундомер останавливается после завершения 7-го броска.

8. Оценка исполнения

Фиксируется время преодоления дистанции и точность бросков.

Начисление штрафных очков происходит за следующие нарушения:

За каждое нарушение правил (нарушение порядка прохождения этапа, пробежка, пронос мяча, двойное ведение, выход за пределы площадки) участника ко времени финиша добавляется 2 секунды; за промах в корзину после каждого броска добавляется 5 секунд.



ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Требования к внешнему виду.

Внешний вид участников должен быть опрятным. Участники должны быть одеты в спортивную форму и обувь, соответствующую виду деятельности, не создающую затруднений при выполнении задания и соответствующую требованиям техники безопасности для каждого вида конкурсных испытаний.

Практическое олимпиадное задание для обучающихся 5-6-х классов.

В данном практическом задании принимают участие юноши и девушки.

Для выполнения упражнения предлагается 2 фишки-конуса.

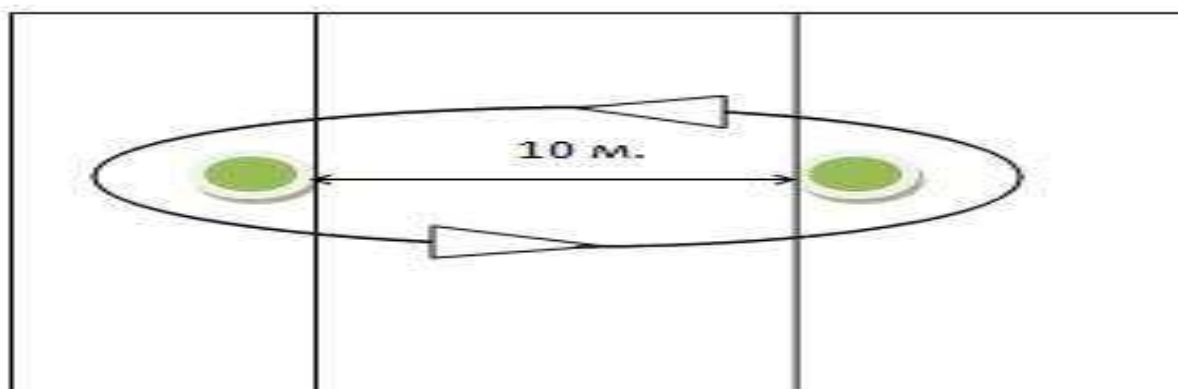
Упражнение выполняется на ровной площадке с размеченными линиями старта и поворота. Ширина линии старта и поворота входит в отрезок 10 м. По команде «Марш» участник должен пробежать 10 м, коснуться пола за линией поворота любой частью тела, повернуться кругом, пробежать таким образом еще шесть отрезков по 10 м.

По команде «На старт» обучаемый становится перед стартовой линией, так, чтобы толчковая нога находилась у стартовой линии, а другая была бы отставлена на полшага назад. Допустимо опираться рукой о пол.

Секундомер останавливается после пересечения участником линии финиша.

Начисление штрафных очков происходит за следующие нарушения:

за сбивание фишки-конуса добавляется 2 секунды; за недобегание до линии добавляется 5 секунд.



ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ Девушки и юноши 5-6 классы

Регламент испытания

1. Руководство испытаниями

Руководство для проведения испытаниями состоит из:

- назначенного представителя жюри;
- главного судьи по теоретико-методическому заданию.

2. Порядок выполнения задания

2.1. Юноши и девушки выполняют задание в разных сменах или вместе.

2.2. Участники обеспечиваются всем необходимым для выполнения задания: авторучкой, вопросником, бланком ответов.

2.3. Использование мобильных телефонов и других средств связи, а также общение между участниками во время выполнения задания не разрешается.

2.4. Нарушение п. 2.3. штрафуются снижением оценки на 1 балл за каждое замечание.

3. Судьи

3.1. Главный судья по теоретико-методическому заданию определяет состав судейской бригады, оценивающей качество выполнения задания.

4. Программа испытаний

Участники отвечают на вопросы тестового задания. Тематика вопросов соответствует требованиям к уровню знаний выпускников основной и средней (полной) школы по образовательной области “Физическая культура”.

5. Оценка исполнения

При выполнении теоретико-методического задания место участника определяется сопоставлением оценок (результатов) всех участников олимпиады. Оценку составляют баллы, начисляемые за количество правильных ответов на вопросы (см. приложение 1,2,3).

Теоретико-методический тур
Инструкция по выполнению заданий

Вам предлагаются задания, соответствующие требованиям к уровню знаний учащихся общеобразовательных школ по предмету «Физическая культура».

Задания объединены в 6 групп:

1. Задания с выбором одного правильного ответа (в закрытой форме).
2. Задания, в которых правильный ответ надо дописать (в открытой форме).
3. Задания на соотнесение понятий и определений (в дальнейшем задания «на соответствие»).
4. Задания, связанные с перечислениями.
5. Задания процессуального или алгоритмического толка (описание).
6. Задания с графическими изображениями двигательных действий (пиктограммы).

Время выполнения заданий – 45 минут.

Будьте внимательны, делая записи в бланке ответов. Исправления и подчистки оцениваются как неправильный ответ.

Заполните анкету в бланке ответов: напишите свою фамилию, имя, отчество, школу и класс, который Вы представляете.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Фамилия, Имя, Отчество _____
класс _____
школа _____

1. Термин «Олимпиада» в древней Греции обозначал...

- а. синоним Олимпийских игр.
- б. собрание спортсменов в одном городе.
- в. четырехлетний период между Олимпийскими играми.
- г. первый год четырехлетия, наступление которого празднуются играми.

2. Когда празднуются Игры Олимпиады?

- а. это зависит от решения МОК.
- б. в течение первого года празднуемой Олимпиады.
- в. в течение второго календарного года, следующего после года начала Олимпиады.
- г. в течение последнего года празднуемой Олимпиады.

3. Задачи по упрочению и сохранению здоровья в процессе физического воспитания решаются на основе...

- а. закаливания и физиотерапевтических процедур.
- б. совершенствования телосложения.
- в. обеспечения полноценного физического развития.
- г. формирования двигательных умений и навыков.

4. Совершенствование духовных и природных сил человека преимущественно характерно для ... деятельности.

- а. профессиональной
- б. физкультурной
- в. корригирующей
- г. спортивной

5. Инициатором возрождения Олимпийских игр современности является

- а. римский император Феодосий I.
- б. Пьер де Фреды, барон де Кубертен.
- в. философ-мыслитель древности Аристотель.
- г. Хуан Антонио Самаранч.

6. Назовите главные принципы кодекса спортивной чести «ФэйрПлэй».

- а. сохранять чувство собственного достоинства при любых обстоятельствах.
- б. не стремиться к победе любой ценой; на спортивной площадке сохранять честь и благородство.
- в. сочетание физического совершенства с высокой нравственностью.
- г. относиться с уважением и быть честным по отношению к соперникам, судьям, зрителям.

7. Спортивно-игровую деятельность характеризует...

- а. обучающее - развивающая направленность.
- б. небольшое количество относительно стандартных ситуаций.
- в. не постоянство и неопределенность структуры деятельности участников.
- г. высокая значимость качества исполнения роли относительно стремления к победе.

8. Условием укрепления здоровья и совершенствования волевых качеств является...

- а. закаливание организма.
- б. участие в соревнованиях.
- в. ежедневная утренняя зарядка.
- г. выполнение физических упражнений.

9. Нагрузка физических упражнений характеризуется...

- а. величиной их воздействия на организм.
- б. напряжением определенных мышечных групп.
- в. временем и количеством повторений двигательных действий.
- г. подготовленностью занимающихся, их возрастом и состоянием здоровья.

10. Основой методики воспитания физических качеств является...

- а. возрастная адекватность нагрузки.
- б. обучение двигательным действиям.
- в. выполнение физических упражнений.
- г. постепенное повышение силы воздействия.

11. Завершите утверждение, вписав соответствующее название в бланк ответов.

Суммарное количество двигательных движений, выполняемых человеком в процессе повседневной жизни, принято называть.....

12. Завершите утверждение, вписав соответствующее название в бланк ответов.

Специальная спортивная дисциплина, признанная глубоко проникать в суть явлений физического воспитания, всесторонне раскрывать его закономерности называется

13. Завершите утверждение, вписав соответствующее название в бланк ответов.

Собственно соревновательная деятельность, специальная подготовка к ней, а также специфические отношения, нормы и достижения в сфере этой деятельности называется.....

14. Завершите утверждение, вписав соответствующее название в бланк ответов.

Способы выполнения двигательных действий, с помощью которых двигательная задача решается целесообразно с относительно большой эффективностью называется.....

15. Завершите утверждение, вписав соответствующее название в бланк ответов

Врожденные морфофункциональные качества, благодаря которым возможна физическая активность человека, получающая полное проявление в целесообразной двигательной деятельности называются

16. Сопоставьте названия спортивных игр и нарушения, встречающиеся в этих видах спорта.

1.	Хоккей с шайбой	А.	Игра рукой
2.	Волейбол	Б.	Проброс
3.	Баскетбол	В.	Переход средней линии
4.	Футбол	Г.	Пробежка

17. Сопоставьте столицу летних Олимпийских игр и год их проведения.

1.	Афины	А.	1900
2.	Мюнхен	Б.	1948
3.	Лондон	В.	1972
4.	Париж	Г.	2004

18. Укажите целесообразную последовательность награждения победителей и призеров спортивных соревнований.

19. Укажите целесообразную последовательность выполнения упражнений если на одном уроке решается задача развития таких качеств как: сила, гибкость и выносливость.

20. Перечислите возрастные границы первых 6-ти ступеней ГТО, утвержденные Министерством спорта РФ в 2014 году.

21. Укажите в хронологической последовательности года проведения и столицы последних 3-х зимних Олимпийских игр.

22. Изобразите с помощью пиктограмм следующий комплекс физических упражнений:

Название физического упражнения	Изображение	Оценка
И. п. – ноги врозь, руки к плечам. 1–2 – Наклон в правую сторону, левая рука вверх; 3–4 то же в другую сторону.		
И. п. – ноги врозь, руки к плечам,. 1-3 – коснуться коленом левой ноги локтя правой руки; 4 - И.п.; 5-7 - коснуться коленом правой ноги локтя левой руки; 8 – И.п.		
И. п. – ноги врозь, руки вверх. 1–4 – Вращение рук дугами вниз.		
И. п. – основная стойка. 1–4 – вращение рук дугами вверх.		

<p>И. п. – ноги врозь, руки за голову. 1–2 – поворот туловища в левую сторону; 3–4 то же в другую сторону.</p>		
<p>И. п. – ноги врозь, руки на пояс. 1- наклон в правую сторону; 2 – наклон вперед; 3 – наклон в левую сторону; 4 – прогнуться назад.</p>		

БЛАНК ОТВЕТОВ

Задания в закрытой форме

№ вопроса	Варианты ответов				№ вопроса	Варианты ответов			
1	<input type="checkbox"/> а	<input type="checkbox"/> б	<input type="checkbox"/> в	<input type="checkbox"/> г	6	<input type="checkbox"/> а	<input type="checkbox"/> б	<input type="checkbox"/> в	<input type="checkbox"/> г
2	<input type="checkbox"/> а	<input type="checkbox"/> б	<input type="checkbox"/> в	<input type="checkbox"/> г	7	<input type="checkbox"/> а	<input type="checkbox"/> б	<input type="checkbox"/> в	<input type="checkbox"/> г
3	<input type="checkbox"/> а	<input type="checkbox"/> б	<input type="checkbox"/> в	<input type="checkbox"/> г	8	<input type="checkbox"/> а	<input type="checkbox"/> б	<input type="checkbox"/> в	<input type="checkbox"/> г
4	<input type="checkbox"/> а	<input type="checkbox"/> б	<input type="checkbox"/> в	<input type="checkbox"/> г	9	<input type="checkbox"/> а	<input type="checkbox"/> б	<input type="checkbox"/> в	<input type="checkbox"/> г
5	<input type="checkbox"/> а	<input type="checkbox"/> б	<input type="checkbox"/> в	<input type="checkbox"/> г	10	<input type="checkbox"/> а	<input type="checkbox"/> б	<input type="checkbox"/> в	<input type="checkbox"/> г

Задания в открытой форме

Завершите утверждение, вписав соответствующее название в бланк ответов.

- | | | | |
|----|-------|----|-------|
| 11 | _____ | 12 | _____ |
| 13 | _____ | 14 | _____ |
| 15 | _____ | | _____ |

Задания на сопоставление

- | | | | | | | | | |
|-----|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|---|--------------------------|
| 16. | 1 | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/> | 4 | <input type="checkbox"/> |
| 17. | 1 | <input type="checkbox"/> | 2 | <input type="checkbox"/> | 3 | <input type="checkbox"/> | 4 | <input type="checkbox"/> |

Задания процессуального или алгоритмического толка (описание)

18 _____

19 _____

Задания, связанные с перечислениями.

20 _____

21 _____

22.

Название физического упражнения	Изображение	Оценка
И. п. – ноги врозь, руки к плечам. 1–2 – Наклон в правую сторону, левая рука вверх; 3–4 то же в другую сторону.		
И. п. – ноги врозь, руки к плечам,. 1–3 – коснуться коленом левой ноги локтя правой руки; 4 - И.п.; 5–7 - коснуться коленом правой ноги локтя левой руки; 8 – И.п.		
И. п. – ноги врозь, руки вверх. 1–4 – Вращение рук дугами вниз.		
И. п. – основная стойка. 1–4 – вращение рук дугами вверх.		
И. п. – ноги врозь, руки за голову. 1–2 – поворот туловища в левую сторону; 3–4 то же в другую сторону.		
И. п. – ноги врозь, руки на пояс. 1- наклон в правую сторону; 2 – наклон вперед; 3 – наклон в левую сторону; 4 – прогнуться назад.		

Оценка (сумма баллов) _____

Подписи жюри: _____

КЛЮЧ

Задания в закрытой форме

№ вопроса	Варианты ответов	№ вопроса	Варианты ответов
1	<input type="checkbox"/> а <input type="checkbox"/> б <input checked="" type="checkbox"/> в <input type="checkbox"/> г	6	<input type="checkbox"/> а <input checked="" type="checkbox"/> б <input type="checkbox"/> в <input type="checkbox"/> г
2	<input type="checkbox"/> а <input checked="" type="checkbox"/> б <input type="checkbox"/> в <input type="checkbox"/> г	7	<input type="checkbox"/> а <input checked="" type="checkbox"/> б <input type="checkbox"/> в <input type="checkbox"/> г
3	<input type="checkbox"/> а <input type="checkbox"/> б <input checked="" type="checkbox"/> в <input type="checkbox"/> г	8	<input type="checkbox"/> а <input type="checkbox"/> б <input checked="" type="checkbox"/> в <input type="checkbox"/> г
4	<input type="checkbox"/> а <input checked="" type="checkbox"/> б <input type="checkbox"/> в <input type="checkbox"/> г	9	<input checked="" type="checkbox"/> а <input type="checkbox"/> б <input type="checkbox"/> в <input type="checkbox"/> г
5	<input type="checkbox"/> а <input checked="" type="checkbox"/> б <input type="checkbox"/> в <input type="checkbox"/> г	10	<input type="checkbox"/> а <input type="checkbox"/> б <input type="checkbox"/> в <input checked="" type="checkbox"/> г

Задания в открытой форме

Завершите утверждение, вписав соответствующее название в бланк ответов.

11	<u>двигательной активностью</u>	12	<u>видом спорта</u>
13	<u>спортивной тренировкой</u>	14	<u>техникой</u>
15	<u>физическими качествами</u>		

Задания на сопоставление

16.	1	<input checked="" type="checkbox"/> б	2	<input checked="" type="checkbox"/> в	3	<input checked="" type="checkbox"/> г	4	<input checked="" type="checkbox"/> а
17.	1	<input checked="" type="checkbox"/> г	2	<input checked="" type="checkbox"/> в	3	<input checked="" type="checkbox"/> б	4	<input checked="" type="checkbox"/> а

Задания процессуального или алгоритмического толка (описание)

18 1- награждение спортсмена за III-е место; 2- награждение спортсмена за II-е место; 3- награждение спортсмена за I-е место;

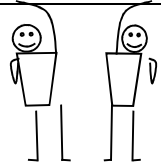
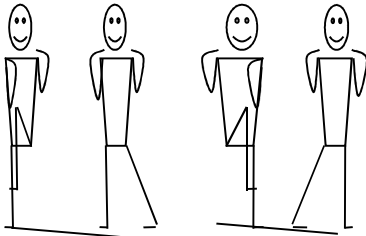
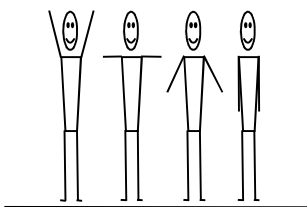
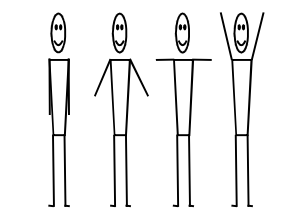
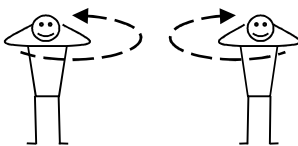
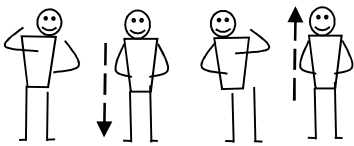
19 1- упражнения на гибкость; 2- упражнения на силу; 3 - упражнения на выносливость.

Задания, связанные с перечислениями.

20 I ступень 6-8 лет; II ступень 9-10 лет; III ступень 11-12 лет; IV ступень 13-15 лет; V ступень 16-17 лет; IV ступень 18-29 лет;

21 2014 г. – Сочи; 2010 г. – Ванкувер; 2006 г. – Турин.

22. Изобразите с помощью пиктограмм следующий комплекс физических упражнений:

Название физического упражнения	Изображение	Оценка
И. п. – ноги врозь, руки к плечам. 1–2 – Наклон в правую сторону, левая рука вверх; 3–4 то же в другую сторону.		0,5 балла
И. п. – ноги врозь, руки к плечам., 1-3 – коснуться коленом левой ноги локтя правой руки; 4 - И.п.; 5-7 - коснуться коленом правой ноги локтя левой руки; 8 – И.п.		0,5 балла
И. п. – ноги врозь, руки вверх. 1–4 – Вращение рук дугами вниз.		0,5 балла
И. п. – основная стойка. 1–4 – вращение рук дугами вверх.		0,5 балла
И. п. – ноги врозь, руки за голову. 1–2 – поворот туловища в левую сторону; 3–4 то же в другую сторону.		0,5 балла
И. п. – ноги врозь, руки на пояс. 1- наклон в правую сторону; 2 – наклон вперед; 3 – наклон в левую сторону; 4 – прогнуться назад.		0,5 балла

Оценка (слагаемые и сумма) _____

Подписи жюри:

**Таблица начисления баллов
за теоретические испытания.**

Место	Баллы	Место	Баллы
1	24	13	12
2	23	14	11
3	22	15	10
4	21	16	9
5	20	17	8
6	19	18	7
7	18	19	6
8	17	20	5
9	16	21	4
10	15	22	3
11	14	23	2
12	13	24	1
		от 25 и далее	0 баллов

Условия определения победителей и награждение.

По итогам олимпиады определяется победитель и призеры.

Победители, призеры олимпиады определяются отдельно среди юношей и девушек и по возрастным группам. Победители и призеры олимпиады определяются по сумме баллов, полученных по результатам выполнения заданий. При выполнении заданий баллы начисляются в соответствии с местом, занятым участником по результатам отдельных испытаний.

В случае равенства результатов нескольких участников при выполнении отдельных заданий им начисляется количество баллов, являющееся средним арифметическим от суммы занятых мест.

Личное место участника в общем зачете олимпиады определяется по меньшей сумме баллов, полученных в соответствии с занятыми местами в результате выполнения теоретико-методического и практических заданий.

При определении победителя и призеров олимпиады в общем зачете в случае равных результатов у нескольких участников предпочтение отдается сумме баллов, набранных в теоретико-методическом задании.

Занятые места в видах практической части определяются по следующим критериям:

Этап соревнования	Критерии оценивания
--------------------------	----------------------------

Теоретическая часть	Тестовые задания	По наибольшей сумме баллов
Практическая часть	Баскетбол	По наименьшему времени на выполнение задания
	Гимнастика с элементами акробатики	По наивысшей сумме баллов
	Легкая атлетика	По наименьшему времени на выполнение задания